

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 4 sez D

A/S 2024-25

Prof.ssa Veneziani Antonella

TESTO: Abbagnano-Fornero, *Con-filosofare*, ed. Paravia vol. 1B, 2A e 2B

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

Il contesto storico e culturale

L'Epicureismo: la Fisica e l'Etica

Lo Stoicismo: la Fisica e l'Etica

IL CRISTIANESIMO E LA FILOSOFIA

L'avvento della filosofia cristiana

Le concezioni cristiane a confronto con quelle greche

S. Agostino: il rapporto ragione-fede; il creazionismo e il tempo; il problema del male

Tommaso d'Aquino: la metafisica dell'ente; l'analogia e la questione dei trascendentali; le cinque vie

La prova ontologica a-priori di Anselmo

LA FILOSOFIA DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

I concetti storiografici dell'Umanesimo e del Rinascimento

La visione rinascimentale dell'uomo: l'uomo come artefice di se stesso e il rapporto con Dio

Il Rinascimento come ritorno al principio

Il Neoplatonismo: motivi e condizioni; **Marsilio Ficino**

L'interesse per la natura: magia e scienza

G. Bruno: l'amore per la vita e la religione della natura; la natura e l'infinito; il panteismo; il rapporto con la Chiesa

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

L'importanza culturale della rivoluzione copernicana

La nuova visione del mondo e il nuovo metodo scientifico

Galileo: la lotta al principio d'autorità, della Chiesa e dell'aristotelismo; il metodo della scienza tra "sensate esperienze e matematiche dimostrazioni"; presupposti filosofici del metodo

Bacone: il "Novum Organum"; i pregiudizi della mente; il metodo induttivo e le diverse fasi; la teoria della forma

Razionalismo ed Empirismo a confronto sul problema conoscitivo

IL RAZIONALISMO: CARTESIO E SPINOZA

Cartesio: la critica della filosofia tradizionale: la ricerca del metodo e del fondamento metafisico

Le regole del metodo

Dubbio metodico e iperbolico: la verità del "cogito ergo sum"

L'idea e la sua suddivisione: la concezione di Dio

La sostanza: res cogitans e res extensa; il mondo fisico e il meccanicismo

Spinoza: la ricerca filosofica come via teoretica e pratica

La concezione della Sostanza e la critica a Cartesio; la teoria degli attributi e dei modi

L'Etica

L'EMPIRISMO: LOCKE E HUME

Locke: la critica all'innatismo

La concezione delle idee: semplici, complesse e generali

I tre tipi di conoscenza relativi ai tre ordini di realtà

Hume: dall'empirismo allo scetticismo

Le impressioni e le idee

La critica all'idea di causalità, dell'Io e del mondo esterno

LA FILOSOFIA DI KANT

Il criticismo kantiano, le domande e le tre Critiche

La rivoluzione copernicana in ambito conoscitivo: il realismo e il criticismo

La questione dei giudizi: tra Razionalismo ed Empirismo; il giudizio sintetico a priori

La Critica della Ragion Pura: il significato dell'opera

L'Estetica trascendentale e la teoria della conoscenza sensibile

L'Analitica trascendentale e le categorie dell'intelletto

La Dialettica trascendentale e le pseudo-scienze

Lecture critiche e approfondimenti